



Fichas de trabajo

4º Primaria

18 al 29 de mayo





NOTA:

- Recuerda puedes dirigirte a la siguiente dirección de correo electrónico en caso de que tengas dudas acerca de alguna actividad. **Al mandar el e-mail incluye la asignatura y el numero de ficha de la que necesitas la aclaración:**



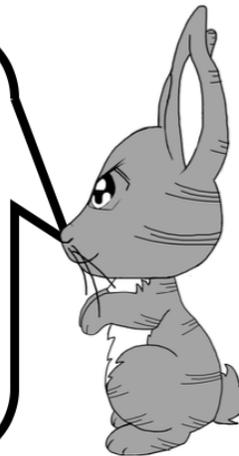
calmecacpreescolar1116@gmail.com (DUDAS PREESCOLAR)
calmecacprimaria1116@gmail.com (DUDAS PRIMARIA)
calmecacsecundaria1116@gmail.com (DUDAS SECUNDARIA)
calmecacbachillerato1116@gmail.com (DUDAS BACHILLERATO)

- También puedes preguntar directamente a tus maestros por las actividades o los temas incluidos en ellas en el siguiente horario de **ASESORAMIENTO en línea:**

<https://www.institutocalmecac.com/horario-de-acompanamiento-en-lines>

Para acceder necesitaras:

- Programa gratuito ZOOM
- Internet
- Equipo de computo
- Acceder en el horario indicado dentro del link.



Ficha de Trabajo No. 1 del día 18 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado: 4° Grupo: "A", "B", "C"

ASIGNATURA: Matemáticas

TEMA: Múltiplos y partes de fracciones

APRENDIZAJE ESPERADO: Expresiones equivalentes y cálculos del doble, mitad y cuádruple, etc.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Libro de desafíos matemáticos, lápiz, Resistol, tijeras y hojas

INICIO: Lee la siguiente información y al terminar escríbela o pegala en una hoja para que tengas la guía.

Para obtener el doble de una fracción, se debe multiplicar el numerador por 2.

El doble de $\frac{1}{3}$ se obtiene:

Numerador $\rightarrow \frac{1}{3}$ El numerador $\times 2 = 2 \times 1 = 2$
 Denominador $\rightarrow 3$

Numerador $\rightarrow \frac{2}{3}$
 Denominador $\rightarrow 3$

Para obtener el triple de una fracción, se debe multiplicar el numerador por 3.

El triple de $\frac{1}{3}$ se obtiene:

Numerador $\rightarrow \frac{1}{3}$ El numerador $\times 3 = 3 \times 1 = 3$
 Denominador $\rightarrow 3$

Numerador $\rightarrow \frac{3}{3}$
 Denominador $\rightarrow 3$

Para obtener el cuádruple de una fracción, se debe multiplicar el numerador por 4.

El cuádruple de $\frac{1}{3}$ se obtiene:

Numerador $\rightarrow \frac{1}{3}$ El numerador $\times 4 = 4 \times 1 = 4$
 Denominador $\rightarrow 3$

Numerador $\rightarrow \frac{4}{3}$
 Denominador $\rightarrow 3$

DESARROLLO: Leer la siguiente información y escríbela en una hoja o pegala en una hoja para que tengas la guía.

Para obtener la mitad de una fracción, se debe multiplicar el denominador por 2.

La mitad de $\frac{1}{3}$ se obtiene:

Numerador $\rightarrow \frac{1}{3}$ El denominador $\times 2 = 2 \times 3 = 6$
 Denominador $\rightarrow 3$

Numerador $\rightarrow \frac{1}{6}$
 Denominador $\rightarrow 6$

Para obtener un tercio de una fracción, se debe multiplicar el denominador por 3.

Un tercio de $\frac{1}{3}$ se obtiene:

Numerador $\rightarrow \frac{1}{3}$ El denominador $\times 3 = 3 \times 3 = 9$
 Denominador $\rightarrow 3$

Numerador $\rightarrow \frac{1}{9}$
 Denominador $\rightarrow 9$

CIERRE: Copia o imprime las siguientes tablas la hoja y complétalas con las fracciones indicadas (apóyate de la información anterior)

Fracción	Doble	Triple	Cuádruple
$\frac{1}{2}$			
$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{4}$		
$\frac{1}{4}$		$\frac{3}{4}$	

Fracción	Doble	Triple	Cuádruple
$\frac{1}{5}$		$\frac{3}{5}$	
$\frac{2}{6}$			$\frac{8}{6}$
$\frac{4}{10}$		$\frac{12}{10}$	

Fracción	La mitad	Un tercio
$\frac{1}{2}$		
$\frac{3}{4}$	$\frac{3}{8}$	
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{12}$

Fracción	La mitad	Un tercio
$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{15}$
$\frac{2}{6}$		$\frac{2}{18}$
$\frac{4}{10}$	$\frac{4}{20}$	



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 2 del día 19 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado: 4° Grupo: "A", "B", "C"

ASIGNATURA: Historia

TEMA: Las guerrillas en la resistencia insurgente

APRENDIZAJE ESPERADO: Conocer a los personajes que participaron en las guerrillas en la resistencia insurgente.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas de máquina, libro de historia, lápiz, colores, regla

INICIO: Leer la pagina 174 y 175 y subraya lo más importante e investiga ¿Qué es una guerrilla?, también puedes apoyarte entrando al siguiente enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=haiZL-tPLIY>

DESARROLLO: Comenta con un adulto acerca de lo que es una guerrilla. Luego escribe tu opinión acerca de ella y realiza una paráfrasis de la lectura anterior.

CIERRE: Escríbela en una hoja de máquina y contesta las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes fueron los líderes que continuaron en la lucha a la muerte de Guerrero?
- ¿Cuál fue el conjunto de estrategias usadas para combatir a los realistas y permitir la supervivencia del movimiento insurgente?
- ¿Quiénes llegaron de Europa en 1817 para dar un nuevo impulso a la lucha por la independencia?

Al terminar las preguntas realiza una historieta sobre el tema.



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 3 del día 20 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado: 4° Grupo: "A", "B", "C"

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

TEMA: La luna

APRENDIZAJE ESPERADO: Cambios en la explicación del movimiento de rotación y traslación de la luna.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Libro de ciencias naturales SEP, guía (aplicados) hojas de máquina, lápiz, colores, tijeras y Resistol.

INICIO: Lee tu libro de ciencias naturales de la página 140, para comprender mejor el tema puedes observar y apoyarte del siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=lfPcs0cCjU>

DESARROLLO: observa las fases de la luna de tu libro de ciencias naturales página 140, luego escribe el dato interesante en hoja de máquina y responde: ¿Cuánto tiempo tarda la luna en girar sobre su propio eje?, al terminar de contestar la pregunta, recorta, ordena y pega las fases de la luna en una hoja de máquina, no olvides iluminar el fondo.



CIERRE: Para finalizar el tema de este día, resuelve el crucigrama que se encuentra en el **Anexo 1.**



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 3_ del día 20 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado_4º.Grupo: A,B,C

ASIGNATURA: Español

TEMA: Datos biográficos de un autor

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar datos específicos a partir de la lectura.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas de máquina, libro de español, colores, regla, lápiz.

INICIO: Contesta las siguientes preguntas y escríbelas en una hoja de maquina

- ¿Cuál es el nombre del autor del último cuento o libro que leíste?, ¿De qué nacionalidad es?, ¿Qué te gustaría saber acerca de su vida?

•

DESARROLLO: Lee los siguientes cuentos del libro de español de la página 134, 135 y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el autor del cuento?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuál es la trama?
- ¿Cuál es el personaje?
- ¿En qué escenario o ambiente se desarrolla la historia?

CIERRE Da lectura al siguiente cuento o entra a la siguiente liga para escuchar el audio, <https://www.youtube.com/watch?v=JYAFBB2RU-c> luego escribe cual crees que es su título, de manera breve escribe de que trato el cuento, quien es su autor, dibuja todos los personajes y el ambiente en que se desarrolla la historia, por último escribe otro final para el cuento.

Érase una vez veinticinco soldaditos de plomo. Todos iguales, con su uniforme impecable, la vista al frente y su fusil al hombro. Todos menos uno, al que le faltaba una pierna porque fue el último en fundir y ya no quedaba plomo suficiente. Pero precisamente porque era distinto, era el que más llamaba la atención de todos.

Un día los soldaditos fueron regalados a un niño y llegaron a una casa llena de juguetes. De todos ellos, el castillo de papel fue el que más le gustó al soldadito de plomo. ¡Era tan bonito y grande! y además en su puerta tenía una elegante bailarina.

- ¡Qué guapa es! ¡Podría ser mi esposa y entonces viviríamos juntos en su castillo!, pensó el soldadito.

Cuando llegó la noche y todos en la casa se fueron a dormir, los juguetes se despertaron. El soldadito observaba escondido detrás de una caja de tabaco al resto de los juguetes, y en especial a su bailarina, cuando de repente sonaron las doce y se abrió de golpe la caja de tabaco. De ella salió un trol negro.

-¿Qué miras soldadito de plomo? ¡Mira a otro lado!
El soldadito se echó a reír y el trol enfadado le contestó.

-¿Ah no? ¡Pues ya verás!

Al día siguiente el niño colocó al soldadito en la ventana y de repente vino una corriente de aire -

no se sabe si por culpa del trol o por qué- y lanzó al soldadito hasta la calle. Rápidamente el niño bajó a buscarlo pero aunque el soldadito estaba ahí mismo, no lo vió.

El soldadito se quedó sólo y por si fuera poco empezó a llover. Unos niños lo encontraron y no se les ocurrió otra cosa que hacer un barco de papel y meterlo dentro para que navegara por las calles. Pero no fue en absoluto divertido. El barco se movía cada vez más y el pobre soldadito empezó a estar mareado, pero como era un soldado valiente continuó con la vista al frente sujetando con fuerza su fusil. Llegó a un desagüe donde la corriente era más y más fuerte y en esos momentos de angustia el soldadito sólo podía pensar en ver a su bailarina. Continuó en el barquito, pero hubo un momento en el que éste no pudo aguantar más, acabó deshaciéndose y el soldadito se hundió con él.... hasta que por ahí apareció un pez y engullió al soldadito.

Abrió los ojos y no vio nada. Permaneció en la oscuridad, casi sin poder moverse hasta que se abrió la boca del pez y apareció una muchacha al otro lado. Lo miró con curiosidad, lo cogió con cuidado y lo dejó encima de una mesa. Pero un momento, aquel lugar resultaba familiar para el soldadito... ¡claro! Estaba en la misma casa en la que se encontraba justo antes de caerse de la ventana y sí, la bailarina seguía allí erguida sobre una pierna con elegancia.

Pero sin saber por qué el niño lo cogió y lo lanzó a la chimenea. El pobre soldadito empezó a consumirse poco a poco sin poder hacer nada por salvarse. En medio del tormento miró a la bailarina y ella lo miró a él. Entonces surgió otra ráfaga de viento y la bailarina voló hasta la chimenea junto a él y ambos desaparecieron juntos entre las llamas. Al día siguiente, nada quedaba de los dos salvo una pequeña bolita de plomo, que curiosamente, tenía forma de corazón.



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 4 del día 21 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado 4º. Grupo : "A", "B", "C"

ASIGNATURA: Geografía

TEMA: Mi casa es tu casa

APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue la calidad de vida en el lugar donde vive.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

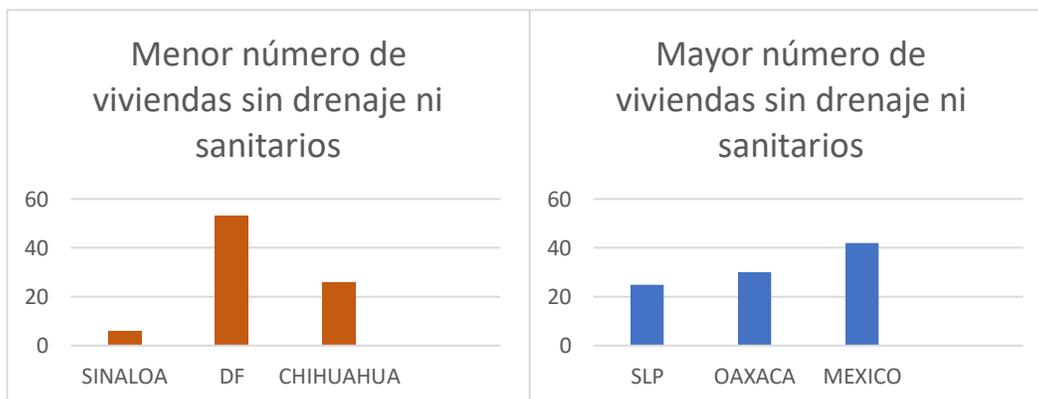
Material: Libro de Geografía, hojas de máquina, lápiz, colores y guía (aplicados.)

INICIO: Leer el libro de geografía de la página 153 y responde cuales son los servicios básicos que debe tener una vivienda y dibújalos.

DESARROLLO: Contesta las preguntas que vienen en la página 154 y para resolverlas apóyate de la tabla de la página 155 de tu libro de geografía.

CIERRE: Elabora una gráfica por donde especifiques los tres estados que tengan mayor número de viviendas sin drenaje ni sanitarios y otra grafica donde estén los tres estados con menor número de vivienda sin drenaje ni sanitarios (2 graficas por hoja para poder comparar visualmente) y realiza lo mismo con las viviendas sin energía eléctrica y viviendas sin agua entubada.

Ejemplo: (Estos datos no son correctos, revisa tu tabla para poder realizar las gráficas de manera correcta.)





INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 4 del día 21 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado 4º. Grupo A, B, C

ASIGNATURA: Cívica

TEMA: Agresión y conflicto

APRENDIZAJE ESPERADO: Relación que existe entre el conflicto y la agresión.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas de máquina, colores, lápiz, sacapuntas, goma, tijeras, Resistol y colores.

INICIO: Busca en el diccionario la definición de conflicto y agresión enseguida escríbelas en tu hoja de máquina.

DESARROLLO: Lee el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

Juan y Rita llevaron a la escuela sus juguetes favoritos para usarlos durante el recreo. Al llegar la hora del recreo, ambos sacaron sus juguetes para elegir con cual jugarían, cada quien quería el suyo pero solo podían jugar con uno y comenzaron a discutir. Entonces Rita aventó el juguete de Juan y lo empujó.

- ¿Cuál es el conflicto?
- ¿Describe la agresión?
- ¿Quién fue el afectado?
- Analiza con ayuda de un adulto ¿cuál será la mejor manera de solucionar el conflicto? Y anota la respuesta.

CIERRE: Copia la tabla y escribe en ella una situación que te haya ocurrido sobre una agresión, luego realiza la actividad que se encuentra en el **Anexo 5** e ilumina.

agresión	¿Cuál fue el motivo?	¿Cuál fue mi reacción?



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 5 del día 25 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado 4º. Grupo "A", "B", "C"

ASIGNATURA : Matemáticas

TEMA: Dobles, triples, cuádruples

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y aplica las sucesiones con figuras.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Lápiz, goma, sacapuntas, colores, regla guía-aplicados y libro de desafíos matemáticos, hojas.

INICIO: Resuelve la pagina 159 y 160 de tu guía (aplicados)

DESARROLLO: Al terminar la actividad anterior, observa los ejercicios de la página 175 y 176 del libro de desafíos matemáticos y resuélvelos.

CIERRE: Copia la siguiente sucesión en la hoja y continúa hasta el término 6, escribe cual es la regularidad de la sucesión.

Sucesión A



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 6 del día 26 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración:

Nombre del alumno: _____

Grado 4o. Grupo : "A", "B", "C"

ASIGNATURA: **Historia**

TEMA: Consumación de la Independencia

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce la importancia de las guerrillas e identifica causas internas y externas que propiciaron la consumación de la independencia.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Libro de Historia, lápiz, goma, regla, sacapuntas, colores, hojas de máquina.

INICIO: Da lectura de las páginas 176 y 177 del libro de Historia.

DESARROLLO: Completa el esquema que se encuentra en la página 179 de tu libro de historia, apóyate con el cuadro de completo y aplico de la misma página.

CIERRE: Investiga acerca del Plan del Iguala y escribe la siguiente información para completar la actividad

*Nombre del ejército que se formó con el ejército de los insurgentes y realista.

*Nombre del virrey de nueva España.

*Nombre del documento donde se reconoce la independencia de Nueva España

*Escribe la Fecha en que se consumó la independencia de México.

*Dibuja la bandera que represento al ejército Trigarante.



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 6 del día 26 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado_4º._Grupo__ : "A", "B", "C"

ASIGNATURA: Ciencias Naturales

TEMA: Los eclipses

APRENDIZAJE ESPERADO: Explica la formación del eclipse del sol y la luna.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas de máquina, colores, lápiz, goma, sacapuntas, libro de ciencias naturales.

INICIO: Busca la página 143 de tu libro de ciencias, observa las imágenes y lee la información que ahí se presenta, (de ser necesario puedes ingresar al siguiente enlace para que te quede más clara la información)

<https://www.youtube.com/watch?v=zMk0NhycJQ>

DESARROLLO: Escribe en una hoja de máquina como es que se lleva a cabo un eclipse de sol y luna. Apóyate de la página 143 de tu libro de Ciencias naturales (si es posible también del video) y dibuja cada uno con su respectiva descripción.

CIERRE: Al terminar la actividad, investiga un mito sobre los eclipses y escríbelo en hoja de máquina e ilústralo, luego responde la siguientes preguntas

- ¿Cuál de los dos eclipses te parece más interesante y porque?
- ¿Pregunta a algún familiar si presenciaron algún eclipse y describe el relato.



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 7 del día 27 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado 4º. Grupo A, B, C

ASIGNATURA: Geografía

TEMA: Esperanza de vida

APRENDIZAJE ESPERADO: Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas de máquina, colores, lápiz, goma, sacapuntas, libro de geografía SEP, mapa.

INICIO: Investiga y escribe en hoja de máquina que es "esperanza de vida".

DESARROLLO: Escribe las siguientes preguntas en hoja de máquina y contéstalas con ayuda de la tabla página 156 de tu libro de geografía.

- ¿Qué entidades federativas se encuentran en el rango más alto?
- ¿Cuáles están en el rango más bajo?
- ¿En qué rangos se encuentra la entidad dónde vives?
- ¿Cuáles son las causas que favorecen una vida más larga para las personas?
- Realiza una breve descripción acompañada de un dibujo que represente las actividades que tu familia y tu realizan, que consideras contribuyen a mejorar la esperanza de vida en ustedes.

CIERRE: Busca en el **Anexo 2** el mapa de la república Mexicana y colorea las entidades federativas de acuerdo con los rangos de esperanza de vida, usa color rojo para los de 71 años (nivel bajo), con color naranja de 72 a 74 años (nivel medio), y con color amarilla 75 años (nivel alto), no olvides poner título a tu mapa y hacer la simbología que corresponde de cada rango.



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 7 del día 27 de Mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 horas

Nombre del alumno: _____

Grado 4º. _Grupo_ A, B, C

ASIGNATURA: Español

TEMA: Autor de un cuento

APRENDIZAJE ESPERADO: Idéntica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas de máquina, libro de español, lápiz, goma, sacapuntas, colores y regla.

INICIO: Investiga la Biografía de Roald Dahl y escribe lo que más te haya llamado la atención de este personaje.

DESARROLLO: Al terminar la actividad anterior, escribe en hoja de maquina las siguientes preguntas y respóndelas con la información anterior.

- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿utiliza seudónimo o su nombre?
- ¿Cuáles son sus cuentos más conocidos?
- ¿A que más se dedicaba?
- ¿Cuáles eran sus pasatiempos?

CIERRE:

Como te podrás dar cuenta Roald Dahl Escribio el libro Charlie y la fábrica de chocolates, la cual se llevó al cine. Busca la película y en compañía de tu familia disfruta de ella, luego realiza el siguiente esquema en hoja de máquina a modo que puedas escribir información en el y contesta lo que se pide:

TITULO:	<ul style="list-style-type: none">•Personajes:•Donde se desarrolla:•Autor
INICIO	
DESARROLLO	
FINAL	



INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 8 del día 28 de Mayo

Nombre del alumno: _____

ASIGNATURA: Matemáticas

Tiempo aproximado de elaboración:

Grado 4º. Grupo "A", "B", "C"

TEMA: Sucesión con factor

APRENDIZAJE ESPERADO: Identificar y aplicar la regularidad de sucesiones con figuras.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Libro de desafíos, hoja de máquina, lápiz, colores y regla.

INICIO: Observa la imagen que se encuentra en el **Anexo 4**

Recuerda que una progresión geométrica es una secuencia en la que el elemento se obtiene multiplicando el elemento anterior por una constante.

DESARROLLO: Después de observar, analízala el anexo 4 y copia o recorta/pega la siguiente en una hoja y complétala.

termino	Numero de círculos rojos	Numero de cruces
1	1	8
2		16
3		24
4		
5		

CIERRE: observa y copia (puedes recortar-pegar la sucesión) la siguiente sucesión en tu hoja junto con las siguientes preguntas y contéstalas.



Analiza las sucesiones y resuelve.

Término 1

Término 2

Término 3

Término 4

INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 1 del día 22 de mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 HORAS

Nombre del alumno:

Grado : 4

ASIGNATURA: INGLES

TEMA: YUMMY FOOD!

APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno logre identificar alimentos en inglés, para hablar de gustos y realizar preguntas en los tiempos vistos con anterioridad. Así como el uso adecuado de la gramática en este caso *there is* y *there are*, para diferenciar entre plurales y singulares.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas máquina, lápiz, goma, sacapuntas, regla para trazar margen, diccionario, tijeras, colores y resistol.

INICIO: Recordemos el uso de la gramática “there is/there are” haciendo uso del vocabulario que vimos anteriormente (contables y no contables). Recuerda que: utilizamos “THERE + BE (ser/estar: is/are)” Las dos formas significan “hay”. *There is* se usa con nombres en singular y con nombres incontables y *There are* se usa con nombres en plural. Y que Para las frases negativas utilizamos ‘there isn’t’ o ‘there aren’t’ dependiendo si nos referimos a algo singular, contable o incontable; o plural, indicando de esta manera, que no hay algo o no hay nada.

Ejemplos:

There is some milk in the fridge.

There are five books on the desk.

There isn’t a bus stop near here.

There aren’t any pens on the table

EJERCICIO 1: Para practicar lo aprendido. Observa las imágenes y completa las oraciones, usando únicamente: *there is, there isn’t, there are, there aren’t*. Observa el ejemplo.

DESARROLLO: Practiquemos la gramática aprendida, realicemos un ejercicio.

Ejercicio 2: Observa las imágenes y completa las oraciones, usando únicamente: *there is, there isn’t, there are, there aren’t*. Observa el ejemplo.

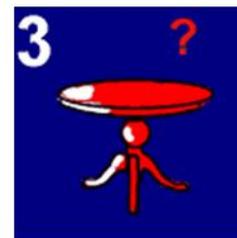
Ejercicio 3: Completa las siguientes frases con “There is” o “There are”. Observa el ejemplo,

Ejercicio 4: Convierte las frases a su forma negativa. Observa el ejemplo.

CIERRE: Ahora, para evaluar tu conocimiento, responde el siguiente ejercicio:

Ejercicio 5: Lee detenidamente las oraciones y contesta usando THERE IS O THERE ARE.

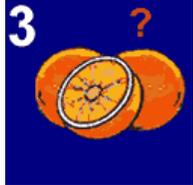
1. - Look at the pictures, complete the sentences:



2. - Look at the pictures, complete the sentences. Use, there is, there are, there isn't, there aren't:



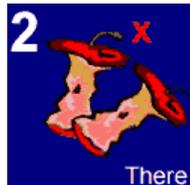
1 **Are** there cherries?



3 are there oranges?



5 Are there tomatoes?



2 Are there apples?



4 Are there lemons?

3. - complete the sentences with "There is" o "There are":

1- There are three cows in the farm.

6- _____ hungry lions around.

2- _____ a chicken crossing the street.

7- _____ a beautiful parrot on that tree.

3- _____ a snake behind you.

8- _____ a lot of ants.

4- _____ one tiger at the zoo.

9- _____ a mouse in the kitchen.

5- _____ donkeys.

10- _____ a bear in the park.

4. - Change the sentences from exercise 1 to negative:

1- There aren't three cows in the farm

6- _____

2- _____

7- _____

3- _____

8- _____

4- _____

9- _____

5- _____

10- _____

5.- Completa las siguientes oraciones eligiendo la opción correcta.

1 _____ a book on the chair.

2 _____ any milk in the fridge?

3 _____ some tea in the pot.

4 _____ twenty children in the class.

5 _____ two beds in your bedroom?

INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 2 del día 26 de mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 1

HORA

Nombre del alumno:

Grado : 4

ASIGNATURA: INGLÉS

TEMA: YUMMY FOOD!

APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno logre identificar alimentos en inglés, para hablar de gustos y realizar preguntas en los tiempos vistos con anterioridad. Así como el uso adecuado de la gramática en este caso *there is* y *there are*, para diferenciar entre plurales y singulares.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas máquina, lápiz, goma, sacapuntas, regla para trazar margen, diccionario, tijeras, colores y resistol.

INICIO: Recuerda que para el uso de las dos categorías anteriores (*there is/there are*) usamos los siguientes complementos:

SOME: Que se usa en oraciones afirmativas con SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLE,

Ejemplo: There is **some** milk in the bottle.

ANY: Usamos **any** en preguntas y oraciones negativas, es decir, si queremos preguntar si hay algo, o expresar que no hay nada:

Ejemplo: Is there **any** milk in the bottle?

Are there **any** eggs in the refrigerator?

There aren't **any** eggs in the refrigerator.

Ejercicio 1: Traza el margen en tu hoja de máquina, anota la fecha, anota también el título (SOME/ANY). Para recordar lo aprendido, copia el siguiente ejercicio en tu hoja de máquina y responde las siguientes preguntas, usando únicamente SOME O ANY, observa el ejemplo:

1. - Complete the sentences using some or any:

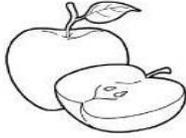
1. Are there **any** messages for me?
2. Are there ____ messages for me?
3. I can see a dog, a cat and ____ cows.
4. Did you have ____ free time this weekend?
5. There are ____ people in the street.

DESARROLLO:

EJERCICIO 2: Completa el siguiente ejercicio usando SOME O ANY, según sea el caso, lee detenidamente cada oración para que puedas responder.

CIERRE: Para evaluar tu conocimiento sobre lo anteriormente visto, resuelve el siguiente ejercicio.

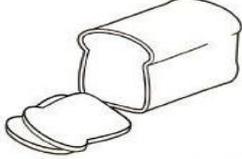
Ejercicio 3: observa las imágenes y completa las oraciones usando únicamente *some* y *any*, observa el ejemplo.



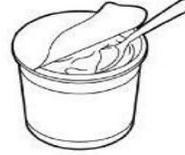
I would like _____ apples.



I don't want _____ coffee.



I need _____ bread.



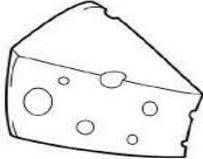
Would you like _____ yogurt?



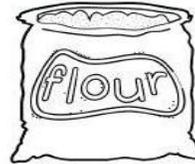
I would love _____ pears.



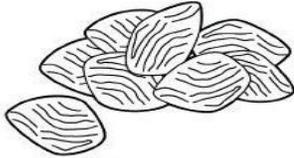
I want _____ cupcakes.



don't have _____ cheese.



I need _____ flour for the cake



I can't eat _____ nuts.



I would like _____ candy.

INSTITUTO CALMÉCAC

Ficha de Trabajo No. 3 del 29 de mayo

Tiempo aproximado de elaboración: 2 HORAS

Nombre del alumno:

Grado : 4

ASIGNATURA: INGLÉS

TEMA: YUMMY FOOD!

APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno logre identificar alimentos en inglés, para hablar de gustos y realizar preguntas en los tiempos vistos con anterioridad. Así como el uso adecuado de la gramática en este caso *how much* o *how many*, según el contexto.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Material: Hojas máquina, lápiz, goma, sacapuntas, regla para trazar margen, diccionario, tijeras, colores y resistol

INICIO: En esta ocasión, finalizaremos el aprendizaje de la unidad 7. En esta ocasión aprenderemos el uso de dos complementos para realizar preguntas o referirnos a cantidades. Comencemos, traza el margen de color rojo en un hoja de máquina, escribe la fecha y el título (*how much/ how many*). Copia la siguiente explicación:

GRAMMAR: HOW MUCH / HOW MANY

Se utilizan para preguntar por cantidades de algo. Si se trata de sustantivos *contables*, se aplica **How many**. Si se trata de sustantivos *incontables*, se usa **How much**. Este también puede ser utilizado con precios. Estas expresiones siempre van seguidas de un sustantivo; luego, el verbo y el resto de la oración, observemos el siguiente ejemplo:

Contables How many	Uncountables How much
How much money do you have? ¿Cuánto dinero tienes?	How many cars do you have? ¿Cuántos autos tienes?
How much is this car? ¿Cuánto cuesta este auto?	
How much are the potatoes? ¿Cuánto cuestan las papas?	

-Recuerda que También se usan para preguntar "cuánto hay". En este caso, van seguidas del sustantivo y luego, is / are there. Estas preguntas se responde usando There is / are, dependiendo de si se trata de singular o plural.-

How many cars are there? There are four cars.

¿Cuántos autos hay? Hay cuatro autos.

How much money is there? There is one dollar.

¿Cuánto dinero hay? Hay un dólar.



DESARROLLO: ¿Listo? Para practicar lo aprendido, vamos a responder un ejercicio:

Ejercicio 1: Completa las oraciones, lee detenidamente y responde usando *how much* o *how many*, según sea el caso, observa el ejemplo.

EJERCICIO 2: El siguiente ejercicio, deberás completarlo encerrando la respuesta correcta, observa el ejemplo.

1.- Encierra la respuesta correcta; debes encerrar dos respuestas en cada pregunta, lee detenidamente para que identifiques si se trata de un plural o singular, contable o no contable.

2.- Responde las preguntas, observa el ejemplo.

CIERRE:

1.- Para evaluar tu conocimiento del día de hoy, elabora en tu hoja de máquina cinco preguntas sobre las cosas que hay o no, en tu cocina, observa el ejemplo.

2.- Dibuja las cantidades de cosas que mencionaste en tus respuestas.

In my kitchen

1. - How many eggs are there in the kitchen? There are five eggs in the kitchen



1. - Complete the sentences with **HOW MUCH / HOW MANY**. Look at the example:

1. How much protein is there in an insect?

2. _____ calories are there in an insect?

3. _____ fat is there in a bag of chips?

4. _____ salt is there left?

5. _____ children eat chips everyday?

6. _____ bags of chips do British people buy?

7. _____ types of soup are there at this restaurant?

8. _____ water is there left?

9. _____ is it? - 5€

10. _____ friends has your sister got?

2.-Read and circle the correct option, answer the questions, look at the pictures:



1. How *much* / many sausages *is* / are there?

There are six sausages.



2. How *much* / *many* juice *is* / *are* there?



3. How *much* / *many* cupcakes *is* / *are* there?



4. How *much* / *many* water *is* / *are* there?



5. How *much* / *many* oranges *is* / *are* there?



6. How *much* / *many* honey *is* / *are* there?



7. How *much* / *many* donuts *is* / *are* there?

NOTA:

- ✓ Los productos se entregarán en hojas de maquina dentro de un sobre con el nombre del alumno, grado, grupo y fecha.
- ✓ Las actividades realizadas deberán contener los siguientes lineamientos: margen, nombre del alumno, fecha y número de ficha que se está trabajando.
- ✓ Se evaluará: la limpieza, el orden, la presentación, letra legible y sin corrector en caso que sea escrito con lapicero, en caso contrario no deberá tener borrones.
- ✓ Trabaja en un espacio adecuado y con suficiente luz, tener los materiales necesarios para no abandonar el espacio de trabajo, evita distracciones, esto te ayudara a concentrarte y dar termino a cada actividad.

“NO hay progreso sin esfuerzo”

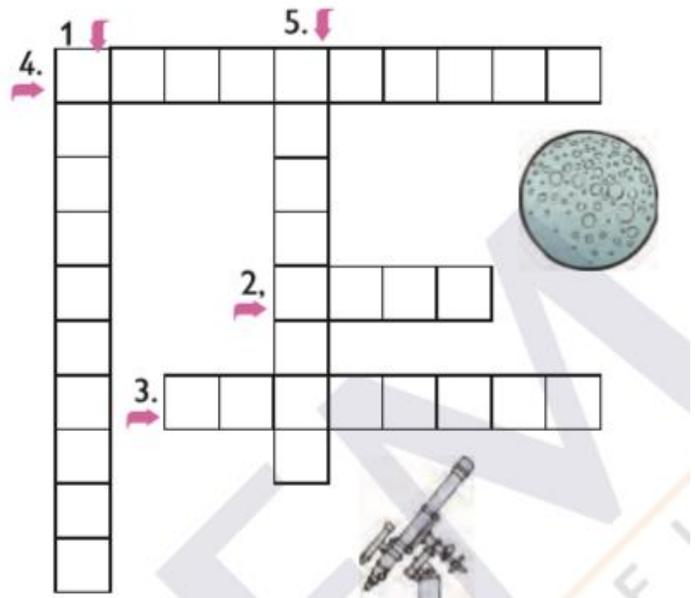
Recuerda que las actividades que realices serán para evaluación.

ANEXO 1

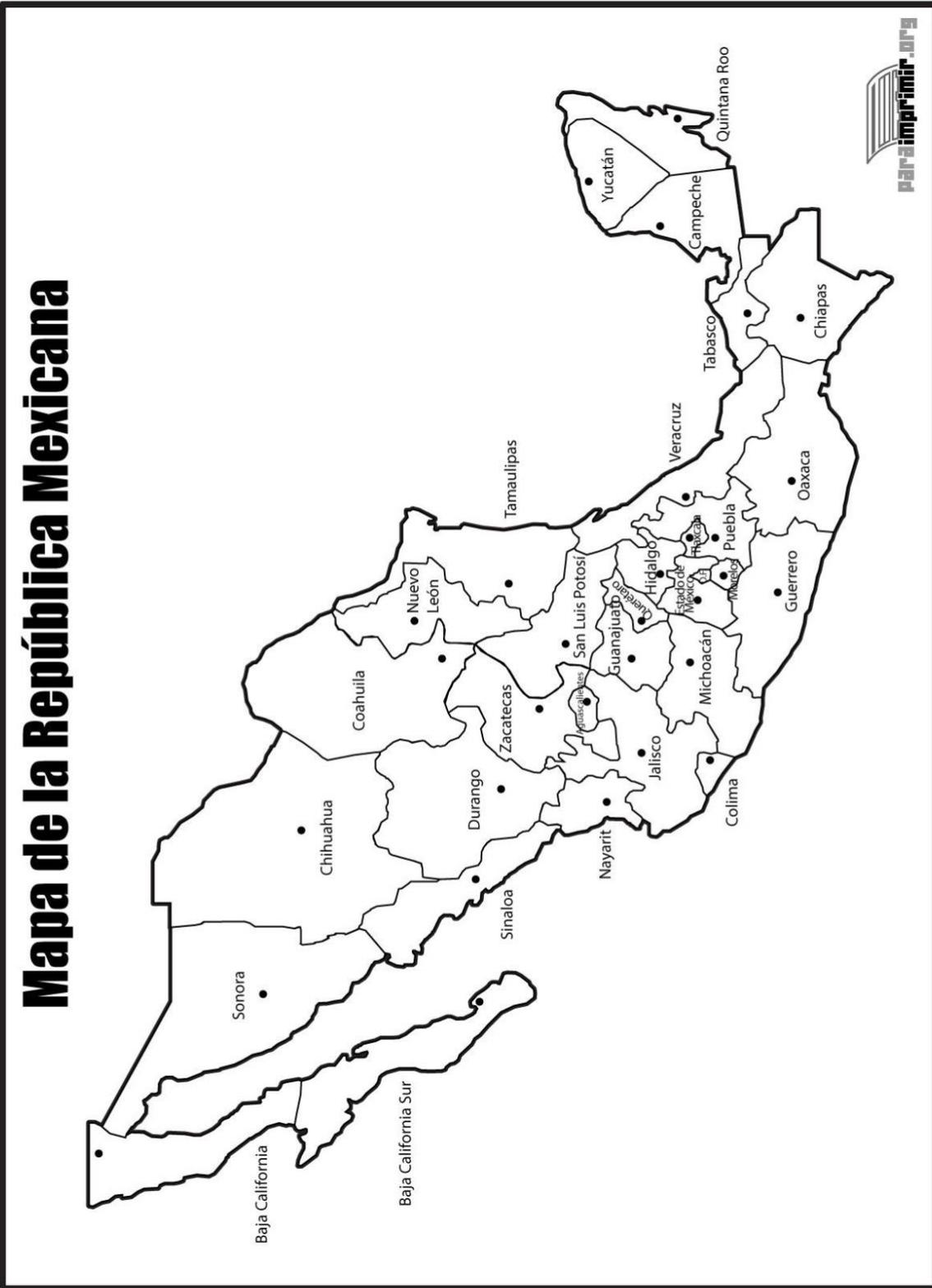


Resuelve el crucigrama.

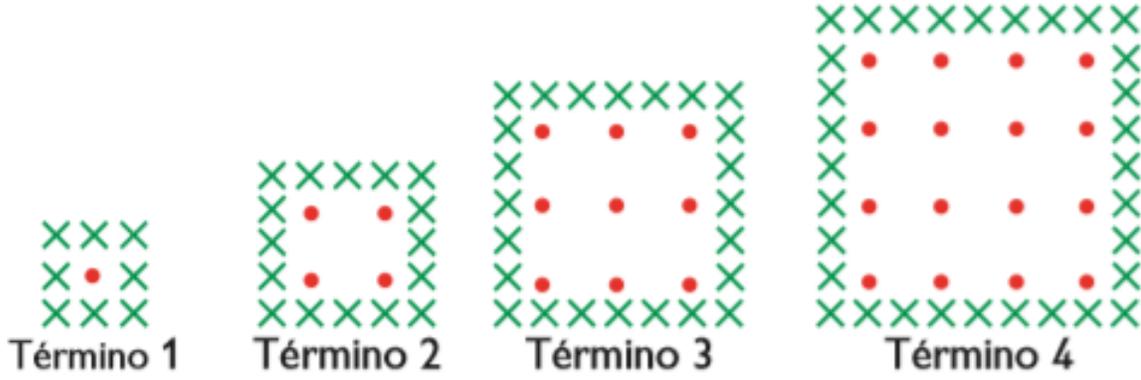
1. Movimiento de la Luna que consiste en girar alrededor de la Tierra.
2. Es el satélite natural de la Tierra.
3. Movimiento de la Luna que consiste en girar sobre su propio eje.
4. Es un instrumento tecnológico que ha permitido el conocimiento de valles con cráteres, llanuras, montañas y grietas en la superficie lunar.
5. La Luna es un ...



ANEXO 2



ANEXO 4



Anexo 5

Recorta y pega lo que expresan los siguientes niños para evitar un conflicto.

Le digo a mi mamá lo que no me gusta.

Le digo a mi mamá lo que no me gusta.

Le digo a mi mamá lo que no me gusta.

Le digo a mi mamá lo que no me gusta.

Le digo a mi mamá lo que no me gusta.

Jugamos lo que nos gusta a todos.

Recogemos los juguetes después de jugar.

Saludo contento a mis vecinos.

Pido a mi maestra las cosas por favor.

Doy las gracias.

